

Курс «Рисование в стиле Аниме» 1-й модуль

Цель курса: познакомится с культурой Аниме индустрии, научиться создавать свои творческие работы в стиле Аниме.

Программа курса:

День первый

Знакомство со стилем Аниме и основами рисования

- Разбор стилей Аниме;
- Индустрия Аниме (сериалы, фильмы, комиксы);
- Основы рисования, отрисовка персонажа;
- Простое построение в рисовании. Пропорции.

Результат занятия: познакомились со стилем Аниме, создали первую работу в уникальном стиле.

Практическое задание: нарисовать художественный скелет мужской и женской фигуры, нарисовать персонажа в профиль, полупрофиль, анфас.

День второй

Знакомство с анатомией человеческого тела

- Работа с «художественным скелетом»;
- Отрисовка анатомически правильного человека;
- Изображение мышц.

Результат занятия: познакомились с правилами анатомии при изображении человека.

Практическое задание: отрисовка художественных скелетов человека с верной анатомией и мышцами.

День третий

Отрисовка поз в динамике и перспективе

- Как строится поза;
- Работа с художественным скелетом для создания поз;
- Знакомство с перспективой. Изображение в перспективе;
- Изображение фигуры человека в статике и динамике.

Результат занятия: познакомились с понятием перспективы, особенностями изображения фигуры человека в статике и динамике, закрепили навыки работы с художественным скелетом.

Практическое задание: создание нескольких изображений людей разного пола, телосложения и в разных позах.

День четвертый

Изображение лица персонажа

- Изображения частей лица: голова, глаза, прическа, эмоции;
- Эмоции и индивидуальные особенности при рисовании лица;
- Приемы рисования частей лица;
- Стили Аниме и их отличие от классического;
- Работа с сеткой эмоций.

Результат занятия: научились изображать лицо персонажа и его элементы, работать с сеткой эмоций персонажа.

Практическое задание: упражнения с сеткой эмоций, отрисовка деталей лица, отрисовка эмоджи.

Курс «Рисование в стиле Аниме» 2-й модуль

Цель курса: познакомится с культурой Аниме индустрии, научиться создавать свои творческие работы в стиле Аниме.

Программа курса:

День первый

Характер и история персонажа

- Закрепление навыков рисования, полученных на предыдущих занятиях;
- История персонажа и зависимость характера персонажа от его истории;
- Практика рисования персонажа, отражение характера персонажа.

Результат занятия: познакомились с приемами отображения персонажей с учетом их истории и характера.

Практическое задание: создание описания персонажа и его изображения, отрисовка различных вариантов персонажей по заданиям.

День второй

Изображение одежды

- Закрепление материала - практика по отрисовке персонажей;
- Особенности изображения одежды и деталей одежды;
- Знакомство с тканями, изображение складок;
- Практика рисования: изображение людей в одежде различных видов.

Результат занятия: познакомились с приемами изображения одежды и деталей одежды, создали работы с детализировано проработанной одеждой.

Практическое задание: рисование людей в различной одежде - творческое задание на выбор.

День третий

Создание композиции с персонажами

- Отображение взаимодействия персонажа с другими персонажами или предметами;
- Изображение взаимодействия с физическим контактом и без него;
- Практика рисования - создание композиций с персонажами согласно их истории.

Результат занятия: научились изображать взаимодействие персонажей, создали несколько работ с взаимодействием с другим персонажем.

Практическое задание: командное создание композиций с двумя и более персонажами.

День четвертый

Демонстрация работ

- Анализ созданных работ и подготовка к презентации;
- Презентация созданных работ родителям;
- Работа с оценкой выполненных творческих работ: как критиковать чужие работы и использовать критику в свою пользу.

Результат занятия: проанализировали созданные работы и презентовали их родителям.

Практическое задание: создание новых рисунков, отрисовка сетки эмоций и сетки профилей, участие в презентации работ.

Курс «Рисование в стиле Аниме» 3-й модуль

Цель курса: познакомится с культурой Аниме индустрии, научиться создавать свои творческие работы в стиле Аниме.

Программа курса:

День первый

Работа с цветом в Аниме

- Цвет в изображениях, новая терминология по работе с цветом;
- Температура цвета;
- Палитры;
- Инструменты для работы с цветом и их особенности.

Результат занятия: познакомились с терминологией и принципами работы с цветом на изображении, создали работу в цвете на свободную тему.

Практическое задание: выполнение упражнений на тренировку работы с цветом, создание палитры, создание работы в цвете.

День второй

Изображение ног персонажей

- Изображение сложных для рисования частей тела: ноги.
- Анатомия ног;
- Изучение бежевого цвета;
- Практика построения и рисования ног.

Результат занятия: познакомились с приемами изображения ног в различных положениях, создали несколько изображений ног.

Практическое задание: рисование по референсам ног в разных положениях и в цвете.

День третий

Изображение рук персонажей

- Изображение сложных для рисования частей тела: руки.
- Анатомия рук;
- Изображение различных жестов;
- Практика построения и рисования рук.

Результат занятия: познакомились с приемами изображения рук в различных положениях и жестах.

Практическое задание: рисование по референсам рук и ног в разных положениях и жестах, в цвете.

День четвертый

Демонстрация работ

- Анализ созданных работ и их презентация;
- Работа с оценкой выполненных творческих работ
- Понятие арта. Отличие рисунка от арта;
- Теория и практика рисования: как закончить арт, чтобы он выглядел красиво;

Результат занятия: проанализировали созданные работы и презентовали их родителям.

Практическое задание: создание законченного арта в цвете, участие в презентации работ.

Курс «Рисование в стиле Аниме» 4-й модуль

Цель курса: познакомится с культурой Аниме индустрии, научиться создавать свои творческие работы в стиле Аниме.

Программа курса:

День первый

Нестандартные подходы к рисованию

- Кризис художника и как с ним справляться;
- Развитие художника - откуда черпать творческие идеи;
- Линии: характер, способы тренировки и рисования.

Результат занятия: познакомились с различными подходами к рисованию и творческому развитию, создали работу в цвете на свободную тему.

Практическое задание: творческое задание - выполнение законченной работы в цвете.

День второй

Подробное изучение перспективы

- Как использовать построение для создания изображения в перспективе;
- Практика рисования: построение и прорисовка сцены в перспективе

Результат занятия: познакомились с приемами изображения перспективы при изображении персонажей и общей сцены.

Практическое задание: рисование сцен в перспективе.

День третий

Тени на изображениях

- Происхождение и виды теней;
- Части тени и от чего они зависят;
- Правила и особенности рисования теней;
- Тренировка рисования тени на своих и чужих рисунках.

Результат занятия: изучили особенности изображения тени, создали работу с использованием теней.

Практическое задание: создание собственной работы с уклоном в свето-тень в цвете.

День четвертый

Демонстрация работ

- Анализ созданных работ и их презентация;
- Работа с оценкой своих и чужих творческих работ;
- Что такое концепт-арт и где его применяют;
- Практика рисования - создание концепт-арта.

Результат занятия: проанализировали созданные работы, презентовали их родителям, приступили к созданию своего концепт-арта.

Практическое задание: создание законченного концепт-арта в цвете, участие в презентации работ.

Курс «Рисование в стиле Аниме» 5-й модуль

Цель курса: познакомится с культурой Аниме индустрии, научиться создавать свои творческие работы в стиле Аниме.

Программа курса:

День первый

Изображение магов и магической атрибутики

- Знакомство с понятием магии, отражение магии у разных авторов;
- Взаимное влияние фэнтези и русского языка;
- Элементы и атрибуты магических персонажей.
- Практика рисования магов и магической атрибутики.

Результат занятия: познакомились с приемами изображения магов и магических предметов.

Практическое задание: выполнение упражнений на тренировку сопроводительных эффектов и элементов магической атрибутики, изображение представителя магической профессии за работой среди магической атрибутики.

День второй

Изображение мифических существ

- Мифические существа: как возникли, что за ними стоит;
- Как рисовать известные магические существа;
- Сходство строения тела животных и людей;
- Как правильно создать свое магическое существо.

Результат занятия: изучили подходы к рисованию магических зверей, создали собственный арт мифического существа.

Практическое задание: создание арта с новым мифическим существом с использованием изученных правил и приемов рисования.

День третий

Ангелы и демоны

- Изображение крыльев. Виды крыльев;
- Изучение строения крыльев разных животных и насекомых;
- Как правильно рисовать дополнительные конечности у человека;
- Практика рисования - создание крылатого существа.

Результат занятия: Изучили приемы рисования различных видов крыльев, создали свой арт крылатого существа.

Практическое задание: нарисовать существо с заданными параметрами.

День четвертый

Концепт-арт народа

- Приемы создания концепт-арта народа;
- Обоснование внешнего вида народа;
- Практика рисования: создание собственного концепт-арта народа.

Результат занятия: изучили подходы к созданию концепт-арта народа, создали концепт-арт народа.

Практическое задание: создать концепт-арта народа, обосновать свой выбор внешнего вида народа.

Курс «Рисование в стиле Аниме» 6-й модуль

Цель курса: познакомится с культурой Аниме индустрии, научиться создавать свои творческие работы в стиле Аниме.

Программа курса:

День первый

Изображение персонажей Средневековья. Девушки

- Средние века как период в истории;
- На какие периоды делится средневековье;
- Костюмы в разные эпохи;
- Практика рисования - персонаж в костюмах разных эпох средневековья.

Результат занятия: изучили подходы к изображению персонажей Средневековья, научились различать стилистику средневековья в изображениях, создали изображение персонажа в костюмах средневековья.

Практическое задание: выполнение упражнений на изображение костюмов разных эпох, создание нескольких артов девушек к костюмам средневековья.

День второй

Изображение персонажей Средневековья. Юноши

- Отличие Средних веков и фэнтезийного средневековья;
- Одежда мужчин и юношей в разные периоды средневековья;
- Отражение статуса персонажа в костюме средневековья;
- Практика рисования: персонажи в костюмах разных стилей средневековья.

Результат занятия: закрепили понимание различий в изображении разных стилей средневековья, создали изображение персонажа в костюмах разных периодов средневековья.

Практическое задание: выполнение упражнений на изображение костюмов разных эпох, создание нескольких артов юношей в костюмах разных эпох средневековья.

День третий

Изображение рыцарей

- Особенности изображения рыцарей. Отличие рыцаря и солдата;
- Какие доспехи используются и из чего состоят;
- Отличие фэнтезийных доспехов от настоящих;
- Как правильно рисовать доспехи.

Результат занятия: Изучили приемы рисования рыцарей, получили практику рисования различных видов доспехов.

Практическое задание: выполнение упражнений на рисование доспехов, создание рисунка битвы.

День четвертый

Изображение домов. Итоговый арт

- Какие дома были в Средние века;
- Материалы для строительства домов. Фахверк;
- Создание собственного арта с применением изученных навыков.

Результат занятия: изучили способы изображения средневековых домов, закрепили навыки рисования.

Практическое задание: создание крутого арта с применением изученных за два модуля навыков.

Курс «Рисование в стиле Аниме» 7-й модуль

Цель курса: познакомится с культурой Аниме индустрии, научиться создавать свои творческие работы в стиле Аниме.

Программа курса:

День первый

Японская одежда. Девушки

- Название предметов одежды Японии;
- Из чего состоят и как носят кимоно и юкато;
- Письменность Японии: три алфавита и слова;
- Практика рисования - изображение персонажей в японской одежде.

Результат занятия: изучили новые виды одежды девушек, характерные для Японии, создали изображение персонажа в японском костюме.

Практическое задание: выполнение упражнений на тренировку изображения японских костюмов, создание арта девушки в японской одежде.

День второй

Японская одежда. Юноши

- Одежда мужчин Японии в разные эпохи;
- Отражение социального статуса в одежде;
- Взаимное влияние Японии, Кореи и Китая;
- Практика рисования - изображение персонажей в японской одежде.

Результат занятия: изучили новые виды одежды мужчин, характерные для Японии, создали изображение персонажа в японском костюме.

Практическое задание: выполнение упражнений на тренировку изображения японского костюма, создание арта юноши в японской одежде.

День третий

Изображение самураев

- Кто такие самураи. Отличие самурая и солдата;
- Кто такие ниндзя;
- Из чего состоят японские доспехи. Оружие самураев;
- Как правильно рисовать доспехи японских воинов.

Результат занятия: изучили приемы рисования самураев и ниндзя, получили практику рисования японских доспехов.

Практическое задание: выполнение упражнений на рисование доспехов, создание рисунка битвы самураев и ниндзя.

День четвертый

Изображение японских домов. Итоговый арт

- Традиционные дома Японии;
- Почему японские дома именно такие, из каких материалов они сделаны;
- Создание собственного арта с применением изученных навыков.

Результат занятия: изучили способы изображения японских домов, закрепили навыки рисования.

Практическое задание: создание крутого арта с применением изученных навыков.

Курс «Рисование в стиле Аниме» 8-й модуль

Цель курса: познакомится с культурой Аниме индустрии, научиться создавать свои творческие работы в стиле Аниме.

Программа курса:

День первый

Китайская одежда. Девушки

- Название предметов китайской женской одежды;
- Из чего состоят и как носят ханьфу и ципао;
- Письменность Китая;
- Практика рисования - изображение персонажей в китайской одежде.

Результат занятия: изучили новые виды одежды девушек, характерные для Китая, создали изображение персонажа в китайском костюме.

Практическое задание: выполнение упражнений на тренировку изображения костюмов, создание арта китаянки.

День второй

Китайская одежда. Юноши

- Одежда мужчин Китая в разные эпохи;
- Отражение семьи и социального статуса в одежде;
- Взаимное влияние Китая, Японии и Кореи;
- Практика рисования - изображение персонажей в китайской одежде.

Результат занятия: изучили новые виды одежды мужчин, характерные для Китая, создали изображение персонажа в китайском костюме.

Практическое задание: выполнение упражнений на тренировку изображения японского костюма, создание арта юноши-китайца.

День третий

Китайские воины

- Из чего состоят доспехи воина Китая;
- Каким оружием пользовались китайские воины;
- Отличие воина и монаха. Почему монахи владели оружием;
- Как правильно рисовать доспехи китайских воинов.

Результат занятия: получили новые знания об особенностях изображения китайских воинов, изучили приемы рисования различных видов доспехов.

Практическое задание: выполнение упражнений на рисование доспехов, создание рисунка битвы воинов.

День четвертый

Изображение китайских домов. Итоговый арт

- Традиционные дома Китая;
- Материалы для строительства домов в Китае;
- Создание собственного арта с применением изученных навыков.

Результат занятия: изучили способы изображения китайских домов, закрепили навыки рисования.

Практическое задание: создание крутого арта с применением изученных навыков.

Курс «Рисование в стиле Аниме» 9-й модуль

Цель курса: познакомится с культурой Аниме индустрии, научиться создавать свои творческие работы в стиле Аниме.

Программа курса:

День первый

Корейская одежда. Девушки

- Как называется корейская одежда;
- Элементы корейской одежды. Как носят и из чего состоит ханбок;
- Письменность Кореи. Иероглифы или буквы;
- Практика рисования - изображение персонажей в корейской одежде.

Результат занятия: изучили новые виды одежды девушек, характерные для Кореи, создали арт персонажа в корейской одежде.

Практическое задание: выполнение упражнений на изображение корейских костюмов, создание арта кореянки.

День второй

Корейская одежда. Юноши

- Одежда мужчин Кореи в разные эпохи. Разница в изображении юноши и мужчины;
- Отражение семьи и социального статуса в одежде;
- Взаимное влияние Кореи, Китая и Японии;
- Практика рисования - изображение персонажей в японской одежде.

Результат занятия: изучили новые виды одежды мужчин, характерные для Кореи, создали изображение персонажа в корейском костюме.

Практическое задание: выполнение упражнений на тренировку изображения корейского костюма, создание арта корейского юноши.

День третий

Изображение корейских воинов

- Кто такие корейские воины и чем знаменита корейская армия средних веков;
- Каким оружием пользовались корейские воины;
- Как правильно рисовать доспехи корейских воинов.

Результат занятия: изучили приемы рисования воинов в корейской одежде, получили практику рисования различных видов доспехов.

Практическое задание: выполнение упражнений на рисование доспехов, создание рисунка битвы воинов.

День четвертый

Изображение корейских домов. Итоговый арт

- Традиционные дома Кореи и как они выглядят сейчас;
- Из каких материалов сделан традиционный корейский дом;
- Создание собственного арта с применением изученных навыков.

Результат занятия: изучили способы изображения корейских домов, создали арт с применением изученных навыков.

Практическое задание: рисование корейских домов, создание крутого арта с применением изученных за последний модуль навыков.

Курс «Рисование в стиле Аниме» 10-й модуль

Цель курса: познакомится с культурой Аниме индустрии, научиться создавать свои творческие работы в стиле Аниме.

Программа курса:

День первый

Панк как стиль

- Что такое панк-стили и какие они бывают;
- Жюль Верн как вдохновитель изобретателей и творческих натур;
- Практика рисования - основы построения изображений из различных фигур и предметов.

Результат занятия: изучили основы панк-стилей, способы построения фигур и изображения предметов в панк-стиле.

Практическое задание: выполнение упражнений на создание изображений в технике стимпанка, создание авторского изображения в технике стим-панка.

День второй

Стим-панк. Юноши

- Элементы одежды в стиле стим-панк;
- Какая одежда носится для разных случаев. Фраки и смокинги;
- Как рисовать одежду в стиле стим-панк;
- Практика рисования - изображение одежды в стиле стим-панк.

Результат занятия: изучили одежду в новой стилистике, создали арт в стилистике стим-панк.

Практическое задание: выполнение упражнений на рисование костюмов в стиле стим-панк.

День третий

Стим-панк. Девушки

- Элементы одежды девушек в стиле стим-панк;
- Какая одежда носится для разных случаев;
- Как рисовать одежду девушек в стиле стим-панк: корсет, корсаж, кринолин и панье;
- Практика рисования - изображение одежды в стиле стим-панк.

Результат занятия: изучили одежду в новой стилистике и традиции ее ношения, создали арт в стилистике стим-панк.

Практическое задание: выполнение упражнений на рисование костюмов в стиле стим-панк.

День четвертый

Дома в стиле стим-панк. Итоговый арт

- Как рисовать дома в разных панк-стилях;
- Презентация созданных на курсе работ;
- Подведение итогов курса. Перспективы обучения и развития в рисовании и digital-art.

Результат занятия: подвели итоги обучения, получили рекомендации по дальнейшему творческому развитию.

Практическое задание: рисование дома в стилистике стим-панк, подготовка и участие в презентации работ.